

Voyage musical et conté pour les CM1-CM2

Matinée ludique pour les élèves de CM1-CM2 et de la classe Ulys de l'école élémentaire André-Clavel qui se sont rendus à l'école de musique du site Clara d'Anduze pour découvrir le spectacle préparé par la conteuse Lily Muñoz et Séverine Pantel, professeur de harpe du conservatoire Maurice-André d'Alès Agglomération.

Au son mélodieux de la harpe, cachée sous son masque vénitien, Lily a fait une entrée tout en douceur avant de commencer le récit de plusieurs contes empruntés aux contes de tradition orale qu'elle a retravaillés pour les enfants.

Le premier conte a mis en

scène une femme qui n'aimait rien, ni le soleil, ni les arbres, ni les nuages, ni les animaux, ni les gens. Elle vivait seule et ne parlait à personne jusqu'au jour où, pour la première fois, elle a eu besoin de quelqu'un pour survivre.

Une histoire à portée philosophique qui montre à quel point l'isolement social n'est pas compatible avec la nature humaine. Avant d'enchaîner sur un autre conte, Lily s'est livrée à l'un de ses plaisirs préférés, les devinettes, puis a invité les enfants à la suivre dans le grand entrepôt où, à l'âge de 12 ans, chaque jeune doit choisir sa Live box, c'est-à-dire celle qui va

conditionner toute sa vie, sans lui laisser la moindre chance de décider de ses goûts, de son avenir professionnel, ni de ses relations amicales qui deviennent pratiquement inexistantes. Transmettre un message. Chacun des quatre contes de Lily est destiné à transmettre un message sur les valeurs de la vie, de l'amour et de l'amitié. À la harpe, Séverine Pantel a joué un rôle narratif pour illustrer et appuyer les mots en imitant le gazouillis des oiseaux, les bruits inquiétants de la forêt, le coassement des grenouilles, la pluie, mais aussi contemplatif en enrichissant le côté merveilleux du conte avec



Une belle complicité lie les deux artistes.

une mélodie nostalgique ou une improvisation pleine de gaieté communicative.